

Robots de cine: De María a Alita, Jordi Ojeda

Editado por Diábolo Ediciones. Libro de ensayo ilustrado con fotografías que contiene un exhaustivo estudio sobre los robots en el cine. A través de él, conocerás la historia de los robots en la ficción, desde su origen en una obra de teatro hasta las últimas producciones cinematográficas y series de televisión. También de sus ancestros, los autómatas; y de los cyborgs y de los exoesqueletos más famosos. Ningún robot ha sido maltratado en la realización de este libro.

Desde María (*Metrópolis*, 1927) hasta Alita (*Alita, ángel de combate*, 2019) **los robots han despertado nuestra imaginación en el cine y la televisión**. Jordi Ojeda (Barcelona, 1966), repasa las mejores criaturas artificiales de la historia del cine y analiza cómo puede alterar la tecnología al ser humano en el imprescindible libro *Robots de cine. De María a Alita*. [Entrevista al autor en rtve.](#)

Reseñas y opiniones acerca de este libro:

- [‘Virtudes de un título consagrado a la robótica’](#)
- [‘...Es una obra muy recomendable para la divulgación, hasta el punto de resultar de gran utilidad a la hora de enseñar ciencia y tecnología entre los más jóvenes’.](#)
- [‘...Con buena pluma, el autor indaga en la temática de las piezas más importantes que analiza’.](#)
- [‘Dudo que se le haya escapado ni siquiera algún robot a Jordi Ojeda, el autor de esta completísima guía que recorre la presencia de los robots en el cine y la televisión a lo largo de su historia’.](#)

