

Presentación del autor

Jordi Ojeda Rodríguez (Barcelona, 1966) es doctor ingeniero industrial con un Máster en Producción Automatizada y Robótica por la Universidad Politécnica de Cataluña. Actualmente es profesor del Departamento de Empresa de la Universidad de Barcelona.

En el ámbito científico y académico ha desarrollado su carrera en la especialidad de organización industrial, la automatización de procesos, la logística, la gestión de la producción, la dirección de operaciones y la gestión de proyectos innovadores. Es el creador y director del Máster en Dirección de Operaciones, Logística y Producción adscrito a la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Barcelona.

Desde 1997 dirige un proyecto de divulgación de la ciencia y la tecnología utilizando como instrumento pedagógico los cómics, la literatura de ciencia ficción y el cine fantástico, con el doble objetivo de fomentar vocaciones científicas y tecnológicas entre los jóvenes y, a la vez, acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad en general, todo ello fomentando el hábito de la lectura y la mirada crítica y, a la vez, la difusión de la cultura.

Ha escrito varios libros, capítulos de libros y artículos, y ha sido comisario de varias exposiciones, entre las que destacan: «Anticipación tecnológica en las historietas de ciencia ficción de los años cincuenta», «Faros de papel, la luz de los cómics», «Cómics a puerto», «La seducción del fantástico. 75.º aniversario de la versión radiofónica de *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells» y «Cómics en vuelo», y, en el ámbito de la robótica, «Robots en su tinta», «Robots de cine: de María a Eva» y «Robots: un viaje de la ficción a la realidad». Es conferenciante habitual de diferentes eventos como el Salón Internacional del Cómic de Barcelona, el Salón del Manga de Barcelona o el Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, y ha colaborado en la organización de diferentes jornadas y actividades relacionadas con la divulgación de la historieta y el cine de ciencia ficción.

En mayo de 2010 recibió el Premio Popular a la Divulgación de la Historieta en el 28.º Salón Internacional del Cómic de Barcelona, y en abril de 2017 el Premio a la Divulgación de la Historieta que le otorgó la Asociación de Autores de Cómic de España, en ambos casos en reconocimiento a su labor de divulgación y promoción de la historieta.

Es autor del libro «Robots de cine. De María a Alita» publicado por Diábolo Ediciones, en el que realiza un recorrido por la ficción (incluyendo teatro, cine, televisión, literatura y cómics, entre otras disciplinas), analizando la representación del ser artificial desde su concepción, a la vez que realiza un paralelismo con la ciencia empleando un estilo pedagógico que clarifica los diferentes conceptos asociados a la robótica y la inteligencia artificial.

El 90 % de las actividades realizadas desde 1997 han sido de acceso gratuito, y numerosos artículos y charlas están disponibles en internet. Encontraréis toda la información en el blog y en las redes sociales del autor:

<http://comiccienciatecnologia.blogspot.com/>

<http://robotsensutinta.blogspot.com/>

<http://www.linkedin.com/in/jordiojeda>

<http://www.twitter/jordiojeda>