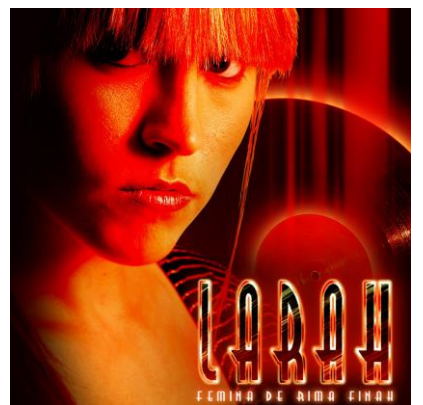
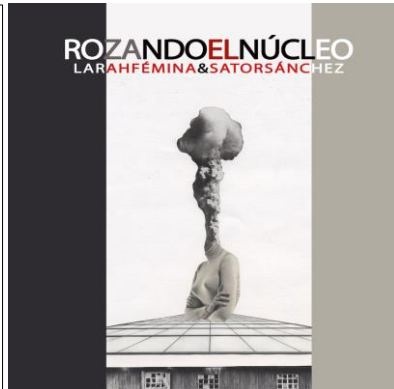
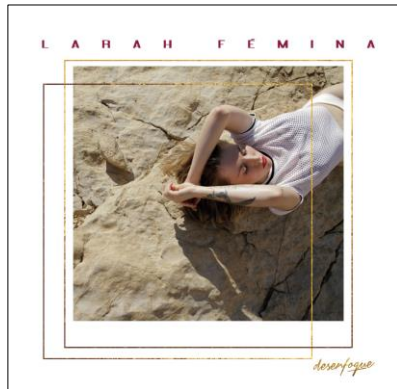


LARAH FÉMINA

(Música Independiente)



El HipHop fue el primer ritmo que caló en la vida de *Larah Fémina*. Su impulso por la composición y su predisposición para mostrar sus sentimientos, mensajes, y reivindicaciones, fueron causa de la creatividad de *Larah* y el carácter abierto que caracteriza su música.

REFERENCIAS:

- **Desenfoque.** LP. Nunca Piso Freno, 2019. Segundo disco de larga duración de estudio. El disco se compone de 12 canciones escritas por Larah Fémina, menos las colaboraciones vocales de Sonia Barba (directora del Prostíbulo Pioético), Sr. Zambrana y Sr. Chen. Todos los temas han sido grabados y mezclados en NPF Studio por Cansi Natra, excepto la colaboración del tema 8 grabada por Sr Zambrana. Todos los temas han sido masterizados en NYC por Álex Psaroudakis. Todos los temas han sido producidos por Tisho, excepto los temas 3, 5 y 11 producidos por Sr. Chen; y el tema 12 producido por Cansi Natra. *(Adjuntamos dossier)*
- **Rozando el Núcleo.** LP. Nunca Piso Freno, 2014. Trabajo conjunto de *Larah Fémina & Sator Sánchez*. Contiene nueve cortes de los cuales *Tisho* se hace cargo de la producción musical de ocho de ellos, y el restante lo produce *K Tcc Mike Cucumber*. Este disco ha sido grabado y mezclado en *One Love Hiphop Music Estudio* y masterizado en *Headroom Estudio* por *Lorenzo Matellán*. Este trabajo supone el mayor acercamiento de *Larah Fémina* a ritmos más electrónicos y vanguardistas dentro de la escena Hiphop.
- **Mantis Religiosa.** LP. Nunca Piso Freno, 2013. Primer LP de *Larah Fémina* en el que sorprende con 14 tracks en los que la fusión de estilos en las instrumentales y la versatilidad de la artista llega a su punto álgido. El trabajo ha sido grabado, mezclado y masterizado en *Headroom Estudio* por *Lorenzo Matellán*. Entre los productores musicales figuran los nombres de *Zette (Dremen)*, *Alberto Merelo*, *Zero Cabrera*, *Niggaswing*, *Nacho Rodríguez*, *K Tcc Mike Cucumber*, *Cansi Natra*, *Uncla Erre*, *JM* y *Tisho*. El disco cuenta con las colaboraciones vocales de *Lady Yaco*, *Roy Mercurio*, *DJ Legax*, *Sator Sánchez*, *The Last Monkeys*, *Chiguito Escudero*, *Lashe* y *Comuna24*.
- **Mantis Religiosa** además vino acompañado de una edición posterior bajo el nombre de “**Mantis Religiosa RMX**” con remixes, instrumentales, acapellas y un tema inédito producido por *K Tcc Mike Cucumber* que salió a la luz en diciembre de 2013.

- **Materia.** Maxi/single. Nunca Piso Freno, 2011. Materia es la primera referencia profesional de *Larah Fémina*. Se trata de un maxi de tres temas dónde los géneros negros como el Soul o el Funk tienen una importante presencia como base de este trabajo de Hiphop de la artista palentina. Colaboración vocal de *Korazón Crudo*. El trabajo fue grabado, mezclado y masterizado en *Headroom Estudio* por *Lorenzo Matellán*.
- **Alta Cocina.** Autoeditado, 2010. Street album de ocho cortes grabado, mezclado y masterizado en *Stolen Records*. Colaboraciones de *Liwa*, *Djota Pe*, *Mónika*, y *Sator Sánchez*. Producciones musicales de *Bezeta*, *J.Pascual*, *PH Neutro*, *Désok* y *Dictus*.
- **Personalidad.** Autoeditado, 2009. Demo de cinco cortes de *Larah Fémina* & *Sator Sánchez* grabada, mezclada y masterizada en *Stolen Records* e *IPBSoft Studio*. Instrumentales de *5mentarios*, *Diem Music* y *Alberto Merelo*. Colaboraciones de *TitoMastroniani (EIMioRap)*, *Djota Pe* y *Phasse (La Furia)*.
- **Fémina de Rima Finah.** Autoeditado, 2008. Primer trabajo musical de *Larah Fémina*. Se trata de una promo de ocho cortes grabada en *MiOtroStudio* y en *Yo/Tiempo*. Colaboraciones de *Comuna24*, *XaICuadrado*, *DJ Pithy* y *Mónika*. Obtuvo cerca de 50.000 descargas.

CONCIERTOS

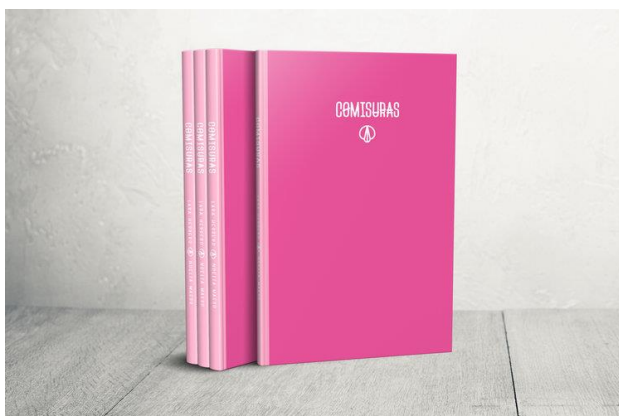


Larah Fémina en directo ofrece un show distinguido por su versatilidad a la hora de rapear o cantar sobre ritmos heterogéneos y potentes marcados por las vertientes más electrónicas de la música Hip-hop y a la vez se palpa el gusto por recuperar géneros clásicos como el Soul o actuales como el indie.

Larah Fémina ha actuado en festivales como Fase Rueda, *Interrapción*, *HipHop Fem*, *Rimas x Hechos*, *San Antolín Sonora*, *Create Soria*, *Festival Reggae de Montaña*, o el *Olivarap* entre otros, también ha actuado en ciudades como Bata (Guinea Ecuatorial), *Madrid*, *Barcelona*, *Sevilla*, *Málaga*, *Gijón*, *Bilbao*, *Salamanca*, *Valladolid*, *León* o *Palencia*, y ha actuado junto a artistas de la talla de Residente, *Violadores del Verso*, *Nach*, *La Familia Iskariote*, *El Chojin*, *MDE Click*, *Frank-T*, *Revolutionary Brothers*, *Komando Katana*, *Dremen*, *The Jammekers* ...etc.

Actualmente *Larah Fémina* se encuentra preparando un directo con tintes funk que aglutina todos sus trabajos, junto con diferentes músicos de la formación “**Los Culebra**”.

POESÍA



- “Comisuras”. 2018. Primer libro de Lara Herrero junto con Noelia Maeso. Poesía erótica ilustrada. (*Adjuntamos dossier*)
- Actualmente *Larah Fémina* se encuentra actuando dentro del Prostíbulo Poético (<https://prostibulopoetico.com/>), donde la poesía en estado puro se recita al oído.

Graduada en Sociología por la Universidad de Salamanca.

Máster en Sexología, educación sexual y asesoramiento sexológico por IUNIVES de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

Técnica en Integración Social por el Centro López Vicuña de Palencia.

Miembro del equipo de la asociación Dialogasex.

Terapia sexológica y de pareja en Centro Senso y Ginemédica.

Colaboradora en el Periódico de Castilla y León y en la Revista Qué me dices! como sexóloga.

CONTACTO

larahefemina@gmail.com

www.larahfemina.com

Facebook: @LarahFeminaMusica

Twitter: @Larahfemina

Instagram: @larahefemina