

## BASES – PARTICIPACIÓN SEMANA EUROPEA DE LA ROBÓTICA ERW2020

### MICRORRELATOS

1. Extensión máxima: **150 palabras**
2. Se adjuntará en **formato Word** acompañado de una **imagen** con licencia de uso compartido y citando autoría en la propia imagen.
3. La **edad mínima de participación es la de 18 años** o menores siempre que un profesor o un padre se haga responsable de supervisar el envío previo ya la publicación.
4. Los microrrelatos que no cumplan el requisito de profesor responsable o supervisión de progenitor no serán tenidos en consideración para publicación y revisión por el jurado.
5. Los microrrelatos **se publicarán en esta web el día 19 de noviembre**, con un límite de 40 microrrelatos. Si hubiera más, el jurado seleccionará los 40 mejores para su publicación en la web.
6. El jurado seleccionara **los tres mejores para ser leídos por actores profesionales**, transformándose en tres archivos de audio.
7. Será de obligatorio cumplimiento cumplimentar los datos personales y autorizaciones de difusión del contenido, etc., **a través del [formulario de participación](#)**.
8. El **contenido se debe enviar al correo electrónico [participa.erw2020@hisparob.com](mailto:participa.erw2020@hisparob.com)**, indicando en el asunto tu nombre y apellidos.
9. El plazo de envío previo en formato Word será **hasta el 5 de noviembre**.
10. Los microrrelatos que cumplan las bases de la presente convocatoria, pasarán a formar parte de una **publicación conjunta** que se subirá a la red y se enlazará en la página del grupo temático de Robótica Educativa de HispaRob.

### Criterios de valoración

Indicador	4 puntos	2 puntos	0 puntos
A: Creación de personajes	Presenta todos los elementos de creación de personajes de manera excelente.	Falta algún elemento.	¿Personaje? ¿Hay personajes?
B: Ambiente	Se describe el ambiente de manera detallada	Se describe el ambiente de manera vaga	No se describe el ambiente

C: Presentación	El trabajo se entrega impecable, en el formato pedido.	El trabajo no se entrega faltando algunos de los requisitos previos de la convocatoria	El trabajo no sigue los requisitos requeridos en las bases
D: Estructura	Presenta una estructura de relato (situación inicial, desarrollo y desenlace)	Presenta algunos de los elementos de la estructura de un relato	No hay claridad en la estructura
E: Final inesperado	Da un giro inesperado y atractivo al relato en su final	Da un giro final previsible	No se aprecia originalidad en el final del relato
F: Uso de puntos y comas	Usa puntos y comas cuando es necesario a lo largo de todo el texto	Usa puntos y comas cuando es necesario en algunas partes del texto	No hay uso de puntos y comas adecuado
G: Ortografía literal y acentual	Presenta menos de 3 errores ortográficos	Presenta entre 6 y 10 errores ortográficos	Presenta más de 10 errores ortográficos

Criterios elaborados por Toni Solano y Jose Daniel García.

**Algunas frases por si os sirve de inspiración para empezar (no es obligatorio utilizarlas)**

Se miró al espejo y entendió que no era humana...

Mi compañero en la cadena de montaje es un robot...

Siri cuida de mí cuando mamá se tiene que ir...

SPK32 me enseña matemáticas por las tardes...

Solo has podido ser tú, a él las 3 leyes se lo impiden...

Desde que el coche de mi papá tiene un robot por dentro...